

ANMELDUNG

Die Teilnahme ist kostenlos. Wir bitten um Anmeldung unter saliera@khm.at

IN KOOPERATION MIT

HOLZHAUSEN
Der Verlag

MIT UNTERSTÜTZUNG VON

Freunde des Kunsthistorischen Museums Wien
Samuel H. Kress Foundation New York



**KUNSTHISTORISCHES
MUSEUM WIEN**

MARIA-THERESIEN-PLATZ
1010 WIEN

T +43 1 525 24 - 0
INFO@KHM.AT
WWW.KHM.AT

**KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN**

BUCHPRÄSENTATION
DIENSTAG, 10. APRIL 2018



CELLINIS SALIERA

Im Jahr 1543 überreichte Benvenuto Cellini dem König von Frankreich, François I^{er}, ein goldenes Kunstwerk, dessen Idee von entgegengesetzten Polen wie Salz und Pfeffer, Wasser und Erde, Mann und Frau dominiert wird. Geschaffen aus kostbarem Material und geleitet von komplexen und vieldeutigen inhaltlichen Komponenten gehört dieses Werk zum Vollkommensten, was die Kunst des Manierismus hervorgebracht hat. Seinem Auftraggeber diente es als Distinktionsinstrument, dessen Nachfolgern als Unterpfand im Dienste europäischer Diplomatie. Im Laufe seines facettenreichen Daseins war es vielbeachtet, aber auch fast vergessen, hochgeschätzt, aber auch oft missverstanden.

Dem wechselvollen Leben dieses wohldokumentierten Meisterwerks nachzuspüren, es gleichsam als sich verändernden Organismus zu betrachten, dessen Biographie geschrieben werden will, hat sich der von Generaldirektorin Sabine Haag und Kunstammer-Kurator Paulus Rainer herausgegebene Prachtband *Cellinis Saliera. Die Biographie eines Kunstwerks* zur Aufgabe gemacht. Der Biographie stellt das Buch die Anatomie des Meisterstückes an die Seite und reflektiert somit auch die beiden schriftstellerischen Hauptwerke Cellinis, seine Autobiographie und die *Trattati* – sein Lehrbuch zu technisch-künstlerischen Fragestellungen. Ein poetischer und stimmungsvoller Bildteil lädt das Auge schließlich ein, die Mysterien des Kunstwerks zu ergründen. So will dieses Buch den Geist anregen, das Auge staunen lassen und dadurch ein neues und anregendes Panoptikum zeichnen, das dem Erkennen mehr Gewicht verleihen will als bloßem Wiedererkennen.

EINLADUNG

Das Kunsthistorische Museum Wien und der Verlag Holzhausen freuen sich, Sie zur Buchpräsentation einzuladen.

Paulus Rainer – Sabine Haag (Hgg.)
Cellinis Saliera. Die Biographie eines Kunstwerks
(Schriften des Kunsthistorischen Museums, Band 19)
Wien 2018

DATUM

Dienstag, 10. April 2018
19 Uhr

ORT

Kunsthistorisches Museum Wien
Kuppelhalle

ES SPRECHEN

Einführung
Dr. Sabine Haag
Generaldirektorin

Zum Verlag
DDr. Gabriele Ambros
Wissenschaftsverlag Holzhausen,
Präsidentin Forschung Austria

Zum Buch
Dr. Paulus Rainer
Kurator Kunstammer & Schatzkammer

Festvortrag
Die Saliera und das Glück
Prof. Dr. Andreas Prater
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Anschließend bitten wir zu Erfrischungen